

TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ

Ladislav Zibura – verze k datu 25. 11. 2023

Vystoupení Ladislava Zibury tvoří projekce fotek, videí a jejich komentování. Jádrem pořadu je způsob Ladislavova vyprávění a komunikace s publikem. Je tedy důležitá jeho pohoda, srozumitelnost a viditelnost. Děláme zdánlivě jednoduchou věc, ale snažíme se ji provést poctivě, s pozorností k detailům a co nejpříjemněji pro publikum. Ladislav mluví z pódia nepřetržitě téměř dvě hodiny a následující detaily určují to, jak se vystoupení nakonec povede.

1. ČASOVÝ PŘEHLED SE ZAČÁTKEM OD 19:00

- 16:00** Příjezd na místo a vybalení
- 16:30 - 17:30** Zvuková a technická zkouška - sál je v 16:30 už připraven dle tohoto návodu.
- 17:30** Ladislav jde do foyer chystat své knížky na prodej – během toho přichází brigádník.
- 18:30** Otevření sálu pro diváky - otevření foyer – co nejdřív, ať nikdo nestojí v zimě venku
- Diváci nikdy nepřicházejí do ztichlého sálu. Ladislav vždy před otevřením sálu použít připravenou prezentaci (video) z předchozích cest doprovázené hudbou a citáty
- 19:00** Začátek
- Ladislav přichází na pódium zhruba 7 minut po avizovaném začátku. Do té doby běží na plátně úvodní prezentace
- v době mezi 19:00 a 19:07 postupně v poklidu zhasínete světla v sále
- 19:07** Ladislav přichází na pódium
Délka vystoupení: 110 minut + pauza
- cca 20:20** Přestávka je cca po hodině na 15 minut
- místní bar musí být připraven odbavit všechny diváky
- Po skončení vystoupení následuje přímo v sále u pódia autogramiáda. Ladislav podepisuje na schodech pódia, z reproduktorů k tomu použít hudbu. Podepisování trvá cca 30 minut, s balením techniky prosím začněte až potom. Pokud chvátáte, domluvte se s Ladislavem, ať podepisování knih přesune do foyer.

2. TECHNICKÁ ZKOUŠKA + PŘÍPRAVA PÓDIA

- **2,5 hodiny před začátkem** vystoupení musí být veškerá technika nachystaná a zapojená dle tohoto rideru. Zvukovou zkoušku potřebujeme odbavit tak, aby skončila **90 minut** před začátkem vystoupení. Ladislav pak totiž ještě musí chystat knihy a pak si ještě aspoň 45 minut odpočinout.
- Ladislav může stát nalevo i napravo od plátna. **Výběr strany je na vás.** Na pódium umístěte **malý stoleček** pro odkládání mikrofonu a pití (ideální je tmavá barva stolečku, popřípadě tmavý ubrus). Nechceme židli ani křeslo, Ladislav celou dobu stojí. Jinak je pódium kromě stolečku, odposlechu a notebooku úplně prázdné.

- Pro samotné vystoupení pak prosíme na stoleček jeden velký džbán vody (bez ledu i citronu) a k tomu větší sklenici.



3. PROJEKCE

- **Notebook s projekcí** - Ladislav přiveze vlastní. **Umístění na jevišti** - Ladislav má svůj notebook s projekcí položený před sebou na zemi, hned před odposlechem, aby na něho viděl.
- **Připojení / kabel od notebooku k projektoru** musí být váš a HDMI. Projekce je širokoúhlá 16:9 ve full HD rozlišení. Ladislav používá k ovládání projekce svůj vlastní dálkový prezentér Logitech.
- **Projektor** musí být tak silný, aby projekční obraz (Full HD fotografie) byl dobře rozeznatelný i pro poslední řadu v sále. Požadujeme Full HD obraz – 1920 x 1080 px, čili WUXGA projektor. Pokud máte jiný, zavolejte, můžeme po dohodě dovést náš. (Panasonic PT-VZ580EJ). Vysvícené stroje či rozlišení nižší než WUXGA neakceptujeme.
- **Projekční plátno** v případě hlubokých divadelních jevišť umístěte hned na první tahy, ať není utopené hluboko za portálem. Plátno neumísťujte nutně přímo na střed, protože boční čtvrtinu jeviště zabere sám Ladislav. **Požadované velikosti plátna:** Nad 200 diváků – minimální šířka obrazu 4 metry. Nad 400 diváků – minimální šířka obrazu 5 metrů.

4. SVĚTLA

- Ladislav stojí bokem vedle plátna (je jedno, na které straně) a pohybuje se jen v **prostoru 1 x 1 metr**. Tento prostor musí být nasvícen tak, aby diváci dobře viděli Ladislavovi do obličeje. Vhodné způsoby jsou dva:
 - o **Ideální způsob: jeden followspot 800–2000 W** umístěný v zadní části sálu (nebo za okénkem v kabině) a namířený zpříma na Ladislavův obličej. (Followspot i stativ můžeme dovést vlastní, pokud Ladislav jede na místo autem.)
 - o **Druhý možný způsob: dvě divadelní světla na kříž**, každé o výkonu aspoň 1000 W. Světla musí svítit zleva i zprava a pokud možno i shora tak, aby na obličej nevznikaly stíny. Zároveň

je důležité, aby světla nezasahovala do projekce. Silná světla přímo do očí nejsou problém – Ladislav je na ně zvyklý.

- V čase od 19:00 do nástupu Ladislava na pódium (cca 19:07) **v sále postupně zhasínejte podle usazenosti sálu**. Technik se případně domluví s Ladislavem na místě. (Během projekce je v sále zcela zhasnuto, pokud si Ladislav neřekne jinak.)
- Přestávku Ladislav vyhlásí cca hodinu po začátku vystoupení, pak můžete pozvolna rozsvítit sál. Na ukončení přestávky a zhasnutí sálu se s Ladislavem domluvíte operativně na místě.
- **Na konci vystoupení** po prvním potlesku nedělejte nic, Ladislav se ještě bude loučit s publikem. **Až při druhém potlesku pozvolna rozsvíte sál. Že máte rozsvěcovat, poznáte také podle toho, že hraje závěrečná písnička.**

5. ZVUK

- Máme vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser G3 – 100ew. **Potřebujeme váš kabel** (Canon XLR nebo jack) pro připojení do vašeho ozvučovacího systému. (Dále pro jistotu prosíme o dvě tužkové baterie a jeden váš mikrofon jako záložní.)
- **Potřebujeme na pódiu jeden odposlech** (stačí klidně menší do 300W) před řečníka. Panu Ziburovi to hodně pomůže při jeho dvouhodinovém mluvení v práci s hlasem. Do odposlechu pustit prosím jen hlas, nikoliv zvuk projekce. / To lze vyřešit mimo režii přímo na pódiu tak, že se signál vytáhne druhým, nezapojeným výstupem (jack nebo XLR) přímo z našeho mikrofonního přijímače/. Vlastní odposlech (Bose S1 Pro nebo EV PXM-12MP) můžeme po domluvě dovézt, dejte včas vědět.
- **Z počítače je třeba připojit zvuk**, kvůli videím. Zvuk může vést buď přes HDMI nebo ze sluchátkového výstupu počítače – malý jack. Obě varianty nám fungují dobře. Pokud si ale můžeme vybrat, preferujeme malý jack. (**Ladislav vozí také díbox Palmer PL-4**, který odstíní možný brum.)
- Během projekce bude **technický personál dohlížet na zvuk v sále**, zejména na dobrou a příjemnou slyšitelnost mluveného slova i zvuku z počítače. Stejně tak pořadatel ručí za to, že na místě bude **přítomen technik** schopný v případě výpadku techniky či projekce (např. špatný kabel) **okamžitě věc řešit**.

NETECHNICKÉ POŽADAVKY (pro produkci, pořadatele.)

6. BRIGÁDNÍK A STOLY NA PRODEJ KNIH

Pořadatele dále žádáme, aby na vlastní náklady zajistil stoly **o délce 3 – 4 metry** pro prodej Ladislavových knih a **také jednoho člověka**, který vystavené knížky prodává a ohlídá. K prodeji je šest různých knih + šest audioknih, dále zapotřebí prostor pro pokladnu, proto prosíme skutečně minimálně o 3 metry délku pultu.

Bude dobré, když to bude člověk flexibilní a pohotový – o novou knihu je teď na podzim velký zájem, takže u stolu bývá rušno. Kromě kasy s hotovostí při prodeji používáme taky **jednoduchý platební terminál**. (Kasu s penězi, platební terminál, cenovky a potřebné informace předá Ladislav a vše vysvětlí.)

Brigádníka k prodeji potřebujeme **na místě 70 minut před začátkem vystoupení**. Odchází pak až po konci autogramiády a předání tržby Ladislavovi – obvykle 30 - 45 minut po konci vystoupení. Prodává se před vystoupením, po vystoupení a také **o přestávce**, kdy se toho prodává nejvíc. Pokud někdo o

přestávce brigádníkovi s prodejem pomůže, bude to jenom dobře. (Jeden prodává přes platební terminál a druhý pomocník za hotové).

Brigádník ani pomocník nepřebírají hmotnou zodpovědnost a s případnými nepřesnostmi nebo ztrátami počítáme. Toto řešení je pro nás vždy jednodušší a levnější než si vozit vlastní lidi. Díky za pochopení. Brigádníky prosím ubezpečte, že se nemusí bát žádné velké zodpovědnosti za peníze, skutečně potřebujeme spíš někoho ochotného komunikovat s diváky a ovládat platební terminál.

7. OBČERSTVENÍ

Pro Ladislava, který jezdí sám, prosíme o zajištění drobného zdravého občerstvení. Ideálně nakrájenou zeleninu, tmavé pečivo a něco k němu (cottage/hummus/sýr). Občerstvení mu prosím **přineste už na zvukovou zkoušku na podium**, díky moc. Pro samotné vystoupení pak prosíme na pódium jeden velký džbán vody (bez ledu i citronu) a k tomu větší sklenici.

8. UBYTOVÁNÍ – pokud je domluveno

Klíče od ubytování (pokud není recepce nonstop), prosím, vyzvedněte a přineste Ladislavovi do sálu. Ladislav jezdí vždy z nádraží rovnou do sálu a ubytovává se až po projekci. Pokud můžete, vyberte prosím ten nejklidnější či zapadlý pokoj. Čím klidnější místo na spaní, tím lépe (jde nám o klid mezi 6:00 a 9:00 ráno). Ladislav taktéž počítá podle smlouvy s tím, že se jedná **o ubytování se snídaní**, pokud tomu tak není, informujte nás prosím předem včas.

V případě, že se něco u vás liší od těchto požadavků, volejte kdykoliv technického manažera Martina Koláře : +420 731 533 209 – hodně věcí jde vyřešit.



Tento rider je nedílnou součástí smlouvy, pořadatel podpisem smlouvy potvrzuje dodržení těchto pravidel. V případě nedodržení nebo nekonzultování změn je umělec oprávněn na místě dle smlouvy pořad neuskutečnit.